

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

con riferimento alle Competenze Chiave Europee e alle Indicazioni Nazionali 2012

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO	STORIA, GEOGRAFIA, ARTE, MUSICA, MOTORIA, RELIGIONE
COMPETENZE SPECIFICHE	<p>STORIA Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p> <p>GEOGRAFIA Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio</p> <p>ARTE - MUSICA Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p> <p>MOTORIA Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p> <p>RELIGIONE Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>
INDICAZIONI NAZIONALI PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO Traguardi per lo sviluppo della competenza alla fine della Scuola PRIMARIA	<p>STORIA L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

GEOGRAFIA

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

ARTE

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

MUSICA

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

MOTORIA

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

<p>RELIGIONE L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>				
STORIA				
CONOSCENZE				
FINE CLASSE TERZA			FINE SCUOLA PRIMARIA	
Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Linee del tempo Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Fonti storiche e loro reperimento			Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Fatti ed eventi. Linee del tempo Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose. Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica Fonti storiche e loro reperimento	
ABILITÀ				
FINE CLASSE 1^	FINE CLASSE 2^	FINE CLASSE 3^	FINE CLASSE 4^	FINE SCUOLA PRIMARIA
USO DELLE FONTI Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.	USO DELLE FONTI Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte.	USO DELLE FONTI Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).	USO DELLE FONTI Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	USO DELLE FONTI Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Rappresentare graficamente,	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Rappresentare graficamente	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Leggere una carta	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Leggere una carta storico-geografica

<p>Rappresentare graficamente, verbalizzare le attività, e raccontare i fatti vissuti e ascoltati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Individuare la successione delle azioni effettuate nella giornata, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni.</p>	<p>verbalizzare le attività e raccontare i fatti vissuti e ascoltati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale). Cogliere la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo</p>	<p>e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale).</p>	<p>storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica). Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica).</p>	<p>relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità). Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente)</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini). Cogliere analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Cogliere analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita), relativi alla storia personale, delle generazioni adulte anche in relazione all'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti anche con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, testi scritti anche con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio</p>

			non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
GEOGRAFIA				
CONOSCENZE				
FINE CLASSE TERZA			FINE SCUOLA PRIMARIA	
Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento in riferimento ad un sistema di misurazione simbolico. Piante, mappe, carte Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: alcuni luoghi della regione e loro usanze; Principali trasformazioni del territorio ad opera dell'uomo.			Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza. Elementi essenziali di geografia relativi agli aspetti, fisici, politici ed antropici dell'Italia. Clima e trasformazioni del territorio ad opera dell'uomo.	
ABILITÀ				
FINE CLASSE 1^	FINE CLASSE 2^	FINE CLASSE 3^	FINE CLASSE 4^	FINE SCUOLA PRIMARIA
Orientamento Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti sempre più ampi che si formano nella mente (carte mentali). Orientarsi utilizzando i punti cardinali in spazi e ambienti noti.	Orientamento Orientarsi utilizzando i punti cardinali in ambienti noti o su mappe, anche con l'aiuto di strumenti. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).	Orientamento Orientarsi utilizzando i punti cardinali in ambienti noti o su mappe, anche con l'aiuto di strumenti analogici e digitali. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).
Linguaggio specifico della geografia Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Linguaggio specifico della geografia Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere semplici	Linguaggio specifico della geografia Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Conoscere le diverse tipologie	Linguaggio specifico della geografia Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, leggendo e interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici,	Linguaggio specifico della geografia Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a

	rappresentazioni iconiche e cartografiche.	di rappresentazioni cartografiche. Leggere e interpretare semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche.	elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare le aree climatiche del territorio italiano.	indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali dei diversi continenti e degli oceani.
Paesaggio Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Paesaggio Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	Paesaggio Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi anche in riferimento all'ambiente di vita.	Paesaggio Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Paesaggio Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
Regione e sistema territoriale Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	Regione e sistema territoriale Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.	Regione e sistema territoriale Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Regione e sistema territoriale Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Regione e sistema territoriale Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
ARTE e IMMAGINE				
CONOSCENZE - FINE SCUOLA PRIMARIA				
Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie dell'arte Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva				
ABILITÀ				
FINE CLASSE 3^			FINE SCUOLA PRIMARIA	

<p>Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Rielaborare creativamente immagini e materiali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, la tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>
MUSICA	
CONOSCENZE - FINE SCUOLA PRIMARIA	
<p>I suoni dell'ambiente e di fonti strumentali di vario genere. Alcune tipologie dell'uso della vocalità nel registro del parlato (scioglilingua, filastrocche, favole) e in canti per potersi esprimere in molteplici attività anche con il supporto di oggetti/strumenti I parametri del suono: altezza, durata, intensità e timbro La funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi musicali in diversi contesti Canti ad una voce o a canone e composizioni tratti dal repertorio popolare e colto di vario genere, provenienza ed epoche Elementi di base del codice musicale e componenti antropologiche della musica nei diversi contesti Il funzionamento di alcuni strumenti musicali e le loro caratteristiche timbriche</p>	
ABILITÀ	
FINE CLASSE 3^	FINE SCUOLA PRIMARIA

<p>Utilizzare corpo, voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella quotidianità e nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). Analizzare le caratteristiche basilari del suono e distinguere semplici ritmi diversi</p>	<p>Utilizzare corpo, voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella quotidianità e nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici.</p>
MOTORIA	
CONOSCENZE	
FINE CLASSE TERZA	FINE SCUOLA PRIMARIA
<p>Schemi motori di base e combinati Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p>	<p>Schemi motori complessi e combinati Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p>
ABILITÀ	
FINE CLASSE 3[^]	FINE SCUOLA PRIMARIA
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/ lanciare, ecc). Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie all'interno di un percorso strutturato. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>. Conoscere regole e giochi derivanti dalla tradizione popolare. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Nella competizione, rispettare le regole di comportamento condivise e di gioco. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assumere comportamenti adeguati nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc) nel gioco di squadra. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. Conoscere diversi giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone le regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>

Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante	Assumere comportamenti adeguati per evitare infortuni. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
RELIGIONE	
CONOSCENZE	
FINE CLASSE TERZA	FINE SCUOLA PRIMARIA
Dio e l'uomo, con i principali riferimenti all'origine del mondo e alle vicende del popolo ebraico; la Bibbia e le fonti, per riconoscere i valori della Sacra Scrittura; il linguaggio religioso per scoprire gesti e segni presenti nell'ambiente e nelle celebrazioni; i valori etici e religiosi per capire la necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme.	Dio e l'uomo, con i principali riferimenti storici e dottrinali del cristianesimo; la Bibbia e le fonti, per offrire una base documentale alla conoscenza; il linguaggio religioso, nelle sue declinazioni verbali e non verbali; i valori etici e religiosi, per illustrare il legame che unisce gli elementi squisitamente religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.
ABILITÀ	
FINE CLASSE 3^	FINE SCUOLA PRIMARIA
Dio e l'uomo Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro». La Bibbia e le altre fonti Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. Il linguaggio religioso Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). I valori etici e religiosi Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base	Dio e l'uomo Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. La Bibbia e le altre fonti Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. Il linguaggio religioso Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro,

della convivenza umana la giustizia e la carità.	<p>con Dio. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. I valori etici e religiosi Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>
--	--

<p>EVIDENZE: STORIA Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle) Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni</p> <p>GEOGRAFIA Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni topografiche. Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura Distingue nei paesaggi italiani gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; Ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo.</p> <p>ARTE e IMMAGINE Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario) Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</p> <p>MUSICA Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale</p> <p>MOTORIA Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri</p> <p>RELIGIONE L'alunno mostra interesse e partecipa al dialogo in classe dando un contributo di riflessione positivo. Sa rispettare i compagni e collaborare con loro e con gli adulti, sa intuire i bisogni dell'altro ed essere solidale. È capace di riconoscere e di utilizzare il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non (simbolismo, segni...) Sa leggere il messaggio religioso scritto nelle opere d'arte e nella cultura Sa riconoscere la presenza del Cristianesimo e di altre religioni nell'ambiente in cui vive.</p>	
---	--

Sa cercare risposte ai suoi interrogativi sul senso della vita anche riflettendo sui comportamenti e sulla storia degli uomini di tutti i tempi.
 Riconosce la Bibbia come libro sacro dei cristiani e fa riferimento in modo corretto ai brani biblici e al messaggio in essi contenuto.
 Individua le principali caratteristiche della comunità cristiana.

LIVELLI di APPRENDIMENTO

in riferimento a Nota Miur 04/12/2020

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

STORIA

Livello di apprendimento IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Livello di apprendimento BASE	Livello di apprendimento INTERMEDIO	Livello di apprendimento AVANZATO
<p align="center">USO DELLE FONTI Usare fonti per ricavare informazioni relative al passato recente vicino alla propria esperienza.</p>			
<p>Aiutato riconosce le fonti e ne ricava le prime essenziali informazioni.</p>	<p>Sollecitato riconosce le fonti e ricava semplici informazioni.</p>	<p>In modo generalmente corretto e preciso classifica le fonti e individua le informazioni.</p>	<p>Utilizza in modo sicuro le fonti e sa distinguere quelle funzionali alla ricostruzione di un fenomeno di carattere storico.</p>
<p align="center">STRUMENTI CONCETTUALI Effettuare periodizzazioni.</p>			
<p>Con la guida dell'insegnante, utilizza gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in successione le principali azioni. Aiutato legge una essenziale linea del tempo e sa collocare su di essa una coppia di fatti ed eventi.</p>	<p>Utilizza con la supervisione dell'insegnante gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sollecitato legge una semplice linea del tempo e vi colloca alcuni fatti ed eventi studiati.</p>	<p>In modo generalmente autonomo legge e costruisce la linea del tempo, cogliendo elementi di contemporaneità (oltre che di successione). Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p>	<p>In modo autonomo e sicuro utilizza la linea del tempo. Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità.</p>
<p align="center">ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Verbalizzare le conoscenze acquisite in forma orale, scritta e/o iconografica e Rappresentare i concetti acquisiti in semplici schemi.</p>			
<p>Aiutato rappresenta o descrive le conoscenze acquisite. Aiutato costruisce schemi essenziali per visualizzare i concetti acquisiti.</p>	<p>Sollecitato dall'insegnante rappresenta, descrive e narra le conoscenze acquisite. Sollecitato elabora semplici schemi</p>	<p>In modo abbastanza corretto applica il linguaggio specifico della disciplina per descrivere e narrare le conoscenze acquisite. In modo generalmente corretto e autonomo organizza le informazioni in schemi, mappe, tabelle e grafici.</p>	<p>Autonomamente e con sicurezza utilizza il linguaggio della disciplina per descrivere ed esporre con coerenza le conoscenze ed i concetti appresi. In modo autonomo e sicuro seleziona e organizza informazioni in schemi, mappe, tabelle e grafici.</p>
<p align="center">GEOGRAFIA</p>			

Livello di apprendimento IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Livello di apprendimento BASE	Livello di apprendimento INTERMEDIO	Livello di apprendimento AVANZATO
ORIENTAMENTO			
Orientarsi nello spazio vissuto/circostante/cartografico usando i termini specifici del linguaggio disciplinare.			
Con aiuto si orienta nello spazio vissuto/circostante/ cartografico in modo essenziale usando limitati, termini semplici del linguaggio disciplinare.	Guidato si orienta nello spazio vissuto/circostante/cartografico in modo sufficientemente adeguato usando i principali termini specifici del linguaggio disciplinare.	In autonomia si orienta nello spazio vissuto/ circostante/cartografico in modo corretto e abbastanza completo usando la maggior parte dei termini specifici del linguaggio disciplinare.	In autonomia si orienta nello spazio vissuto/ circostante/cartografico in modo corretto e completo usando con sicurezza i termini specifici del linguaggio disciplinare.
LINGUAGGIO SPECIFICO			
Utilizzare gli strumenti e i termini specifici della geografia			
Con aiuto utilizza i principali strumenti e alcuni semplici termini specifici della geografia in situazioni di esperienza diretta.	Guidato utilizza i principali strumenti e i principali termini specifici della geografia in modo abbastanza adeguato in situazioni di esperienza diretta.	Utilizza gli strumenti e i termini specifici della geografia in modo complessivamente corretto anche in situazioni di esperienza indiretta.	Utilizza gli strumenti e i termini specifici della geografia in modo corretto e preciso anche in situazioni di esperienza indiretta
PAESAGGIO e SISTEMA TERRITORIALE			
Descrivere e analizzare gli elementi caratterizzanti i paesaggi. Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali nello spazio e nel tempo.			
Con aiuto individua alcuni essenziali elementi fisici e antropici caratteristici di un paesaggio. Con aiuto osserva sistemi territoriali e individua in modo essenziale e globale usi/funzioni /caratteristiche.	Guidato individua i principali elementi fisici e antropici caratteristici di un paesaggio e li descrive in modo essenziale e abbastanza adeguato. Guidato osserva sistemi territoriali e individua in modo generalmente adeguato usi/funzioni/caratteristiche.	Individua gli elementi fisici e antropici caratteristici di un paesaggio in modo generalmente completo e li descrive in modo adeguato e generalmente corretto. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali in modo adeguato individuando semplici collegamenti e interdipendenze.	Individua analiticamente gli elementi fisici e antropici caratteristici di un paesaggio e li descrive in modo corretto mostrando padronanza e sicurezza. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali in modo completo individuando collegamenti e interdipendenze.
ARTE e IMMAGINE			
Livello di apprendimento IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Livello di apprendimento BASE	Livello di apprendimento INTERMEDIO	Livello di apprendimento AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE			
Utilizzare varie tecniche e materiali.			
Aiutato rappresenta in modo essenziale esperienze vissute e storie ascoltate con tecniche e materiali diversi.	Guidato rappresenta in modo semplice esperienze vissute e storie ascoltate con tecniche e materiali diversi.	Rappresenta in modo gradatamente più ricco esperienze vissute e storie ascoltate con tecniche e materiali diversi.	Rappresenta in modo completo, spontaneo e creativo esperienze vissute e storie ascoltate con tecniche e materiali diversi.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI			

Osservare e descrivere un'immagine, cogliendone il significato.			
Aiutato osserva immagini e ne coglie un significato parziale.	Guidato osserva immagini e coglie un messaggio semplice e immediato.	Osserva immagini cogliendone il senso globale.	Osserva immagini con attenzione cogliendone particolari e il significato in modo analitico.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Apprezzare il patrimonio artistico			
Aiutato si avvicina al patrimonio artistico.	Guidato osserva opere d'arte e manifesta semplici sensazioni.	Legge globalmente opere d'arte ed esprime opinioni e sensazioni personali.	Legge analiticamente opere d'arte e manifesta opinioni pertinenti e sensazioni personali. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
MUSICA			
Livello di apprendimento IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Livello di apprendimento BASE	Livello di apprendimento INTERMEDIO	Livello di apprendimento AVANZATO
ASCOLTO, ANALISI Ascoltare suoni, rumori e brani musicali cogliendone il significato e la funzione.			
Con aiuto ascolta e riconosce in modo globale le caratteristiche più evidenti di suoni, rumori/ brani musicali.	Riconosce significati e funzioni fondamentali di suoni, rumori /brani musicali e, guidato, li descrive in modo essenziale.	Riconosce gli elementi costitutivi di suoni, rumori/ brani musicali e ne descrive i principali significati e funzioni.	Riconosce autonomamente gli elementi costitutivi, anche secondari, di un brano musicale. Interpreta e descrive analiticamente significati e funzioni di brani musicali di diverso genere.
TECNICHE STRUMENTALI E VOCALI Eeguire da solo e/o in gruppo, partiture ritmiche, brani e/o canzoni.... brani vocali e strumentali.			
Con aiuto produce eventi sonori e guidato riconosce e riproduce con il corpo semplici ritmi. Canta semplici sonorità e partecipa alla realizzazione di esperienze musicali di gruppo avendo i compagni come riferimento.	Produce eventi sonori anche in gruppo mantenendo una adeguata sintonia con gli altri. Riconosce e riproduce semplici ritmi con il corpo. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali di gruppo seguendo ritmi diversi	Produce eventi sonori anche in gruppo realizzando una buona sintonia con gli altri, rispettando i tempi e l'esecuzione. Riconosce e riproduce semplici ritmi facendo riferimento a partiture sonore. Canta individualmente sonorità ed esegue in gruppo semplici ritmi a più voci.	Produce eventi sonori anche in gruppo sostenendo una soddisfacente sintonia con gli altri, con un'esecuzione precisa. Riconosce e riproduce in autonomia ritmi facendo riferimento a partiture sonore. Canta individualmente e in gruppo ritmi e sonorità complesse.
MOTORIA			
Livello di apprendimento IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Livello di apprendimento BASE	Livello di apprendimento INTERMEDIO	Livello di apprendimento AVANZATO
Coordinare il corpo nel movimento spaziale e nella dinamica temporale.			

Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo.			
<p>Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità. Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base, nello spazio vissuto.</p> <p>Utilizza il corpo per esprimere sensazioni ed emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni</p>	<p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri e si avvia alla coordinazione di semplici schemi motori.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo, anche nelle drammatizzazioni.</p>	<p>È consapevole di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza in modo consapevole il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p>
Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Assumere comportamenti adeguati e comprendere l'importanza del rispetto delle regole in ogni esperienza.			
<p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali, individuali e/o di squadra, imitando i compagni.</p> <p>Guidato dall'adulto o da compagni tutor rispetta le principali regole comportamentali in situazioni strutturate e non.</p>	<p>Partecipa a giochi di movimento, individuali e/o di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante.</p> <p>Rispetta le principali regole comportamentali.</p> <p>Segue le istruzioni per la sicurezza propria ed altrui impartite dagli adulti.</p>	<p>Partecipa a giochi di movimento, individuali e/o di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.</p>	<p>Si attiva in giochi di movimento individuali e/o in giochi sportivi di squadra.</p> <p>Gestisce diversi ruoli assunti nel gruppo e affronta i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive né verbali.</p> <p>Comprende e trasferisce il valore delle regole e l'importanza di rispettarle nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie e altrui.</p>
RELIGIONE			
Livello di apprendimento IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Livello di apprendimento BASE	Livello di apprendimento INTERMEDIO	Livello di apprendimento AVANZATO
DIO E L'UOMO			
Conoscere la rivelazione di Dio come Padre, Figlio e Spirito Santo			
<p>Aiutato rappresenta o riferisce alcuni essenziali eventi della Rivelazione.</p>	<p>Sollecitato riferisce semplici eventi della Rivelazione.</p>	<p>In modo generalmente corretto e preciso descrive gli eventi della Rivelazione</p>	<p>In modo autonomo e sicuro espone con coerenza gli eventi della Rivelazione utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
LA BIBBIA E ALTRE FONTI			
Conoscere il testo sacro dei cristiani: la Bibbia			
<p>Aiutato rappresenta e riferisce in modo essenziale alcuni episodi biblici.</p>	<p>Sollecitato descrive in modo semplice alcuni episodi biblici.</p>	<p>In modo generalmente corretto e autonomo espone gli episodi biblici cogliendone il significato esplicito.</p>	<p>In modo autonomo e sicuro riconosce e narra il significato di alcune pagine bibliche collegandole all'esperienza personale.</p>

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Comprendere segni, gesti e riti della tradizione cristiana e delle altre religioni.

Aiutato riconosce segni, gesti e riti religiosi più evidenti.	Sollecitato individua segni, gesti e riti religiosi più significativi.	In modo generalmente corretto attribuisce significato a segni, gesti e riti religiosi.	In modo autonomo e sicuro attribuisce pieno significato a segni, gesti e riti religiosi.
---	--	--	--

VALORI ETICI E RELIGIOSI

Riconoscere la proposta etica di Gesù come punto di partenza per un personale progetto di vita.

Aiutato riconosce atteggiamenti e comportamenti corretti, coerenti con la proposta etica di Gesù.	Sollecitato riflette e cerca di mettere in pratica comportamenti corretti, coerenti con la proposta etica di Gesù.	In modo generalmente autonomo attua comportamenti corretti, coerenti con la proposta etica di Gesù.	Autonomamente attua comportamenti adeguati ad un personale progetto di vita coerente con la proposta etica di Gesù.
---	--	---	---