

I.C.
Gravedona
ed Uniti

A.S. 2013-2014

Curricolo scuola dell'infanzia

Contenuti

Premessa.....	pag. 2-3
Area linguistica - i discorsi e le parole/il sé e l'altro	pag. 4
Area matematica e scientifica - la conoscenza del mondo	pag. 5
Area artistico musicale - immagini, suoni, colori	pag. 6
Area motoria - il corpo e il movimento	pag. 7

PREMESSA

Finalità educative e traguardi per lo sviluppo delle competenze

Il testo delle Indicazioni Nazionali ci invita decisamente alla progettazione di un curriculum verticale per competenze nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia delle istituzioni scolastiche.

Il curriculum di istituto esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'Istituto.

A partire dal curriculum i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, in un ambiente d'apprendimento ben organizzato. Il curriculum della scuola dell' Infanzia viene inserito nel piano dell'offerta formativa.

Si articola in 5 campi d'esperienze:

- il sé e l'altro
- il corpo e il movimento
- immagini, suoni, colori
- i discorsi e le parole
- la conoscenza del mondo

Nelle Indicazioni Nazionali si tracciano le linee ed i criteri per il conseguimento delle finalità formative e degli obiettivi di apprendimento per la scuola dell' Infanzia e del primo ciclo.

La scuola dell' Infanzia si pone la finalità di: ***“promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza.”***

Consolidare l'identità significa:

- vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io
- stare bene
- essere rassicurati nella molteplicità del proprio fare e sentire
- sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato
- imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica e irripetibile
- sperimentare diversi ruoli e forme di identità.

Sviluppare l'autonomia significa:

- avere fiducia in sé e fidarsi degli altri
- provare soddisfazione nel fare da sé e saper chiedere aiuto o poter esprimere insoddisfazione e frustrazione elaborando progressivamente risposte e strategie
- esprimere sentimenti ed emozioni
- partecipare alle decisioni esprimendo opinioni, imparando ad operare scelte e ad assumere comportamenti ed atteggiamenti sempre più consapevoli
- assumere atteggiamenti sempre più responsabili.

Acquisire competenze significa:

- giocare, muoversi, manipolare, curiosare, domandare, imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e il confronto tra proprietà, quantità, caratteristiche, fatti

- ascoltare e comprendere narrazioni e discorsi, raccontare e rievocare azioni ed esperienze e tradurle in tracce personali e condivise
- essere in grado di descrivere, rappresentare e immaginare, <<ripetere>> con simulazioni e giochi di ruolo situazioni ed eventi con linguaggi diversi

Vivere le prime esperienze di cittadinanza significa:

- scoprire l'altro da sé e attribuire progressivamente importanza agli altri e ai loro bisogni
- rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise
- dialogare basandosi sulla reciprocità dell'ascolto, sull'attenzione al punto di vista dell'altro e sulle diversità di genere, sul primo riconoscimento dei diritti e dei doveri
- porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura.

AREA LINGUISTICA

I discorsi e le parole – Il sé e l'altro

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
COMUNICARE AGLI ALTRI LE PROPRIE EMOZIONI, LE PROPRIE DOMANDE, I PROPRI PENSIERI	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il linguaggio per interagire e comunicare rispettando le regole del vivere insieme 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni libere e guidate • Dialogo • Giochi e attività per incoraggiare l'apprendimento delle abilità sociali
LEGGERE SEMPLICI IMMAGINI, ASCOLTARE E COMPRENDERE NARRAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Avvicinarsi al libro e al piacere della lettura • Ascoltare • Comprendere storie narrazioni • Sperimentare un codice scritto • Decodificare messaggi presenti nell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Libri illustrati • Memory • Tombole • Domino • Storie illustrate a sequenza • Utilizzo spontaneo di segni grafici e lettere di alfabeto
UTILIZZARE UN REPERTORIO LINGUISTICO ADEGUATO ALLE ESPERIENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzare le esperienze vissute 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione orale
ARRICCHIRE IL PARIMONIO LESSICALE	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare poesie, filastrocche • Giocare con le parole formando rime e filastrocche • Sperimentare la pluralità linguistica (inglese, linguaggio poetico...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi e attività inerenti • Drammatizzazione
CONOSCERE NUOVE TECNOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Avvicinarsi alla lingua scritta attraverso l'uso delle nuove tecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi interattivi ed attività multimediali

AREA MATEMATICA E SCIENTIFICA

La conoscenza del mondo: oggetti, fenomeni, viventi, numero e spazio

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
IL NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> Operare con le quantità (seriazione, classificazione, misurazione con semplici strumenti, confronto) Riconoscere numeri e quantità Riconoscere il numero nella realtà Associare il segno grafico alla quantità 	<ul style="list-style-type: none"> confrontare e valutare quantità Riconoscere i numeri da 0 a 10 Contare sino a dieci Scrivere numeri da 0 a 10
LO SPAZIO, LE FIGURE E LE MISURE	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare lo spazio secondo le indicazioni date Muoversi nello spazio con consapevolezza topologica Utilizzare e padroneggiare simboli grafici 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e rappresentare i principali concetti topologici e spaziali Descrivere un percorso Collocare e localizzare nello spazio se stesso, oggetti e persone organizzare lo spazio grafico Riconoscere, rappresentare e denominare le principali forme geometriche. Registrare con semplici simboli.
LE RELAZIONI, I DATI E LE PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> Compiere insieme seguendo le indicazioni Operare sequenze ritmiche Effettuare relazioni logiche 	<ul style="list-style-type: none"> Raggruppare oggetti in base ad indicazioni date (forma, colore, qualità ecc.) Riprodurre ritmi in sequenza (algoritmo) Cogliere i rapporti e le relazioni logiche tra gli eventi Riconoscere semplici relazioni causa – effetto
I PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> Formulare ipotesi e soluzioni 	<ul style="list-style-type: none"> Curiosare, esplorare, domandare, discutere, confrontare, ipotizzare, spiegare, fare previsioni e ipotizzare soluzioni.
LA NATURA	<ul style="list-style-type: none"> Esperienze esplorative dell'ambiente naturale ricerca, raccolta, classificazione di materiale appartenenti all'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, esplorare e manipolare attraverso l'uso dei sensi Cogliere la ciclicità delle stagioni e della vita Ascoltare e confrontare diversi punti di vista
IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere, interiorizzare la dimensione temporale percepire e collocare eventi nel tempo distinguere il tempo meteorologico dal tempo che passa 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il succedersi del tempo nella giornata utilizzare correttamente indicatori temporali memorizzare la filastrocca della settimana porre eventi in sequenza
ECOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> Interiorizzare regole sociali e ambientali 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazioni e conversazioni ed un primo approccio al riciclo

AREA ARTISTICO - MUSICALE

Immagini, suoni, colori

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
ELABORARE A LIVELLO GRAFICO PITTORICO OSSERVAZIONI ED ESPERIENZE VISSUTE	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere attraverso le rappresentazioni grafiche le esperienze vissute. • Esprimere con l'uso del colore i propri stati d'animo 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di vari materiali e tecniche pittoriche. • Riconoscere ed utilizzare i colori primari e secondari. • Organizzare lo spazio grafico.
CONOSCERE ED APPREZZARE L'AMBIENTE NATURALE ED ARTISTICO	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere osservare la natura cogliendone i particolari attraverso i sensi. • Sapere osservare semplici opere artistiche e folcloristiche presenti sul territorio. • Partecipare con attenzione e piacere a spettacoli di vario tipo: musicali, teatrali • Lettura d'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Traduzione grafico pittorica. • Fruizione di libri e riviste
SPERIMENTARE LE DIVERSE TECNICHE ESPRESSIVE	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di drammatizzazione ed espressioni visive legate alle emozioni. • Utilizzo di materiali manipolativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare il proprio vissuto. • Creazioni personali
FAMILIARIZZARE CON L'ESPERIENZA DELLA MULTIMEDIALITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare le possibilità espressive creative offerte dalle tecnologie per comunicare attraverso di esse. • Discriminare la realtà dalla finzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare attivamente i media presenti nella scuola.
PARTECIPARE AD ATTIVITA' DI ASCOLTO E PRODUZIONE MUSICALE USANDO VOCE, CORPO,OGGETTI E SEMPLICI STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Rilievo di suoni e rumori dell'ambiente. • Ascolto di brani musicali e canzoni di diversi generi. • Produzione musicale utilizzando la voce, il corpo, gli oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di semplici canti, giochi vocali e strumentali, conte, filastrocche ritmiche. • Scoperta e costruzione di strumenti sonori.

AREA MOTORIA

Il corpo e il movimento

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
MUOVERE E CONTROLLARE IL PROPRIO CORPO IN SITUAZIONI STATICHE E DINAMICHE NELLO SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il proprio corpo con autocontrollo. • Orientarsi nello spazio. • Esercitare la grafo – motricità. • Utilizzare il corpo come mezzo espressivo e comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dello schema corporeo e dei vari movimenti connessi. • Rafforzare la coordinazione oculo-manuale e raggiungere la padronanza della motricità fine.
CONOSCERE IL PROPRIO CORPO	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere consapevolezza del proprio corpo attraverso movimenti liberi e /o guidati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente lo schema corporeo in stasi e in movimento . • Riconoscere e denominare le parti del corpo e il loro uso. • Riconoscere la propria identità sessuale.
POSSEDERE UNA BUONA AUTONOMIA PERSONALE NELLA CURA DI SE', IGIENE E SANA ALIMENTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Compiere azioni di vita pratica nella quotidianità(vestirsi, svestirsi, lavarsi, riordinare ,mangiare da solo, ecc.... 	<ul style="list-style-type: none"> • Adeguare i propri comportamenti alle diverse situazioni quotidiane.
ASSUMERE COMPORAMENTI ADEGUATI RISPETTO A SE STESSO, AI COMPAGNI,ALL'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi individualmente e in gruppo valutando il rischio e rispettando le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le regole e il proprio turno in ambienti diversi e situazioni diverse.